



Оздоровление Духа, Души и Тела. *Уникальные методы саморегуляции...* Книги и статьи по эзотерике, психологии, целительству, бизнесу. *Рецепты народной медицины. Лечимся дома. Оказание первой помощи.* Ответы на жизненно-важные вопросы. Мудрость веков. *Творчество: стихи, юмор, эссе, зарисовки.*

Вода – источник жизни

Древняя система совершенствования Фалунь Дафа решает загадки современной науки

Чжао Йихон (Zhao Yihong)

Меня зовут Чжао Йтхон (Zhao Yihong), я приехал из Токио, Японии. Я собираюсь поделиться со всеми, кто находится здесь, группой фотографий, которые показывают красоту и удивительную загадочность кристаллов воды, и сказать всем, что Фалунь Дафа – это настоящая наука. Фотографии и объяснения взяты из книги *Послание от воды 1 и 2*, и *Вода знает ответ*, автором которых является доктор Масару Емото (Masaru Emoto), Председатель Международного Членства Хадо (МЧХ).



Фотография А-1



Фотография А-2



Фотография А-3



Фотография А-4

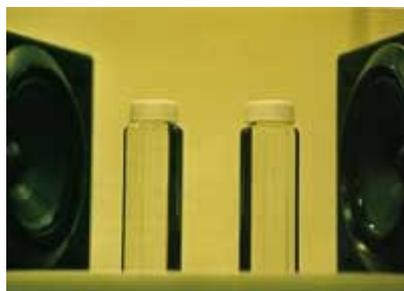
Фотография А-5, А-6

В отношении кристаллов воды, МЧХ провела довольно много замечательных экспериментов. Экспериментальная Процедура представлена на Фотографиях А-3 и А-4. Вода, являющаяся объектом для тестов, помещается в 100 специальных сосудах и содержится в холодильнике (Фотография А-1) в течение 2 часов. Кристаллы замороженной воды затем помещаются в темное поле микроскопа, и фотографируются с увеличением в 200-500 раз (Фотографии А-5 & А-6). После этого, замороженные кристаллы воды радируются как кристаллы.



(Фотография А-7) Китайский иероглиф воды

В отчете, по отношению к этой фотографии, доктор Емото объясняет, что во время фотографирования кристаллов воды, любой вид льда, тая и превращаясь в воду, должен пройти через состояние, показанное на этой фотографии. Когда вода замерзает, она кристаллизуется. В момент, перед тем, как она вот-вот обратно превратится в воду (в промежутке температур между -5°C и 0°C), она создает форму, совпадающую с китайским иероглифом «вода». Возможно ли, что люди в древние времена знали это, и сделали китайский иероглиф «вода», основываясь на этой информации? Это очень широко раскрывает этимологию Китайских иероглифов.

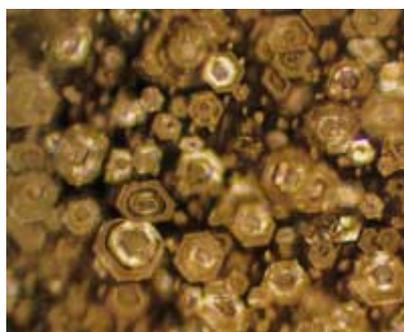


(Фотография А-8) Эксперимент, где для воды проигрывается музыка.



(Фотография А-9)

Но фото: кристаллы, замороженные после прослушивания «Пасторали» Бетховена, одной из его самых известных симфоний. Это яркая, радостная музыкальная история. И этот красивый кристалл доказывает тот факт, что хорошая музыка позитивно влияет на воду.



(Фотография А-10)

Кристаллы, замороженные после прослушивания «Прощальной Песни» Шопена. Доктор комментирует в своем отчете: «Я никогда не был так удивлен, как после того, как я получил этот кристалл». Он приобрел такую форму, потому что на него повлияла «Прощальная Песня»? Основная форма кристалла почти идеально разделена на маленькие частицы, которые «отделились» друг от друга. И это, несмотря на тот факт, что увеличительная сила микроскопа оставалась такой же, как и на других фотографиях.

Есть огромное количество фотографий музыкальных кристаллов после того, как была проиграна музыка, но позвольте нам остановиться на этих нескольких примерах. Я думаю, что каждый, кто первый раз видит эти фотографии, не сможет удержаться от удивления в результате магических проявлений воды. Как мы можем понять тот факт, что различные виды музыки влияют на образование различных форм кристаллов? Прямой ответ можно найти в книге *Чжуань Фалунь*. «В наших идеологических кругах истари существует дискуссия о том, что первично – материя или дух, все время обсуждают и спорят по этому вопросу. На самом деле, я вам скажу, материя и дух идентичны». (*Чжуань Фалунь*, Ли Хунчжи). Представленные выше образы кристаллов действительно говорят о том, что материя и дух идентичны.



(Фотография В-1)

Интересный эксперимент проводился с человеком, который каждый день говорил две фразы: «Спасибо» и «Ты - дурак» некоторому количеству риса.

В этом эксперименте в два одинаковых контейнера поместили вареный рис. Два ученика начальной школы говорили рису слова каждый день, на протяжении месяца, как только они возвращались домой после школы. В результате, рис, которому дети говорили «спасибо», хорошо бродил, и имел приятный аромат бродившего риса. Другой контейнер с рисом, которому дети говорили «ты - дурак», стал черным и сгнил. Они сказали, что его запах был крайне отвратительным. В отчете говорится: «Этот эксперимент не выполнялся исследовательским институтом, поэтому результат может быть просто случайностью. Однако многие люди проводили такие же эксперименты, и они показали такие же результаты. Здесь не только вода, но также и микробы вовлечены в результат. Микробы так же как и мы, они работают хорошо, если их хвалят, и становятся бездеятельными, если их оскорбляют. Кажется, что слыша «спасибо» и «ты - дурак», микробы, должно быть, сгруппировались в полезные и вредные бактерии».

Далее мы посмотрим несколько фотографий, сделанных после того, как воде было показано несколько слов.



(Фотография В-2) Эксперимент, в котором воде были показаны слова.



(Фотография В-3)

Эта фотография была сделана после того, как были показаны слова «Любовь» и «Благодарность». Автор в своем отчете говорит: «Мы сделали фотографии многочисленных кристаллов в этом эксперименте, но это был первый очень красивый кристалл, который мы увидели. На самом деле, в этом мире нет ничего более важного, чем любовь и благодарность. Просто выражая любовь и благодарность, вода вокруг нас и в наших телах изменяется на такую красивую. Мы хотим внести это в нашу повседневную жизнь, не так ли?»



(Фотография В-4)

Слова, показанные воде, были следующими: «Ты надоела мне. Я убью тебя». В отчете говорится: «Эти слова, которые молодые люди часто используют в повседневной жизни. Постепенно форма воды стала настолько уродливой, как мы и ожидали, после того, как мы показали эти слова. Кристаллы были искаженными и рассеянными. Это действительно был видимым образом слов: «Ты надоела мне» и «Я убью тебя». То что мы живем в мире, в котором подобные слова часто используются, действительно пугает. Мы должны сделать что-то с самими собой».

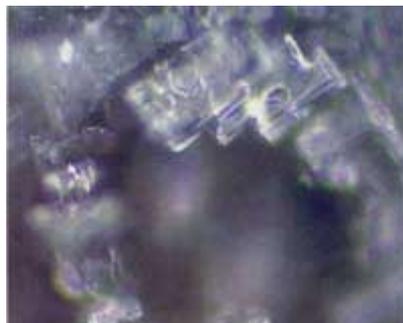


(Фотография В-5) Вода получает электромагнитные волны телевизора (в течение 4 часов)



(Фотография В-6)

Дисциплированная вода, получающая электромагнитные волны «Любовь, Благодарность».



(Фотография В-7) Дисциплированная вода, получающая электромагнитные волны без какого-либо смысла.



Фотография В-8



Фотография В-9

Дисциплинированная вода, которой показали видео-фильм «Жизнь» (показанный на фотографии В-9)

Автор говорит в своем отчете: «Мы делали этот эксперимент, основываясь на идее, что даже когда стоит один и тот же телевизор, различные программы изменяют результат. Делая так, даже дисциплинированная вода без этикетки «Любовь, Благодарность» на ней, показала нам красивый кристалл. После просмотра всех этих фотографий, для нас не трудно сделать следующий вывод: вне зависимости от того, было ли показано письмо, музыка или телевизионная программа, вода показывает невероятную способность улавливать определенные послания, спрятанные за поверхностными формами или даже отличать их моральный уровень». Как мы можем понять духовную мистерию, которую вода проявила здесь? Снова, цитата из книги *Чжуань Фалунь* предлагает нам намек: «Любая материя Вселенной, включая все виды материи, имеющиеся во Вселенной, является природным духом. Все они обладают мыслительной способностью, а также представляют собой форму существования Закона Вселенной на разных уровнях». Разве результаты экспериментов, которые представлены здесь, не дают нам ясно понять, что вода имеет жизнь, и что она способна отличать добро от зла? Эта духовность не только ограничена водой, но может быть найдена также и в других материях.

Еще несколько выдержек из *Чжуань Фалунь* помогут нам понять общий принцип, стоящий за этими различными видами материи. «Так что представляет собой Закон Будды? Наивысшим проявлением Закона Будды является коренное свойство Вселенной – **Чжэнь Шань Жэнь** (Истина-Доброта-Терпение). Это и есть самый основной Закон Будды. На различных уровнях иерархии проявляются различные формы воплощения Закона Будды, проявляются его разные руководящие роли. Чем ниже уровень, тем более обременительным становится его проявление. В корпускулах воздуха, в камнях, дереве, земле, металлах, человеческом теле и во всякой материи существует такое свойство, как **Чжэнь Шань Жэнь**. «Критерием оценки хорошего и плохого во Вселенной является характерное свойство **Чжэнь Шань Жэнь**». «Как бы не изменялись нормы морали

человечества, свойство Вселенной остается неизменным. Оно же и является единственным критерием оценки хорошего и плохого человека».

Вышеприведенный эксперимент ясно продемонстрировал нам, что все материи, включая кристаллы воды, способны отличать добро от зла, и что они живые.

МЧХ так же провела серию экспериментов, которые показывают, что вода имеет способность отражать сознание людей и может быть изменена этим сознанием. В отчете этого эксперимента, доктор Эмото пишет: «Сейчас, мы проводим интересный эксперимент, изучая реакцию воды на музыку, язык и имена. И наша попытка увидеть реакцию воды на язык, дала отличные результаты, как мы и ожидали. С результатами этих экспериментов, мы были способны прийти к теории, что сообщения могут передаваться через «формы», такие как слова и картинки. Хотя мы и не ожидали, что кристаллы покажут такие драматические и ясные изменения. Мы осознали, что вода хранит и передает сообщения. Поэтому, мы не могли сопротивляться, чтобы войти в теорию человеческого сознания. Мы хотели выяснить, какого вида изменения мысль может причинить».

Сейчас, позвольте мне представить результаты экспериментов с сознанием.



Фотография С-1



Фотография С-2

(Фотография С-1) Это фрагмент воды, взятой вскоре после Великого Землетрясения Ханшин-Авая (Hanshin-Awaji).

(Фотография С-2) Это вода из того же места, но взятая три месяца спустя.

В этом отчете доктор Эмото описывает: «17 января 1995 года, через три дня после того, как произошло Великое Землетрясения Ханшин-Авая, мы сделали фотографии кристаллов, найденных в капле воды (в то время это было доступно). Это похоже на то, что вода испытывала страх, панику и глубокую печаль людей, сразу после землетрясения.

Кристаллы были полностью разрушены. Эта фотография заставляла людей дрожать. Мы даже чувствовали, что мы не могли сделать эту фотографию достоянием общественности, потому что это крайне горько. Однако три месяца спустя, помощь и симпатии людей всего

мира были предложены жителям Кобы. Этот кристалл, похоже, выражает чувство беспокойства и самые лучшие пожелания».

Другой эксперимент с сознанием был проведен с пробой воды, взятой в Шинагава (Shinagawa), Токио.



Фотография С-3



Фотография С-4

(Фотография С-3) Проба воды, взятая за день до эксперимента “Ци, Душа и Дух любви”.
(Фотография С-4) Та же вода, взятая после принятия сознания “Ци, Души и Духа любви”, отправленной 500 людьми.

В этом эксперименте было разослано 500 инструкторам ХАДО по всей Японии (выпускникам обучения ХАДО), чтобы попросить их кооперировать. Он попросил их: “14.00, 2 февраля 1997 года, я оставляю контейнер с водой из Шинагавы на столе моего офиса. Пожалуйста, одновременно посылайте свои чувства этой воде, со всей Японии. Конечно, для этой воды, чтобы стать чистой водой, пожалуйста, отправляйте “Ци и Дух Любви”, и желайте, чтобы вола стала чистой. Большое спасибо”.

Доктор Эмото пишет в своем отчете: “Конечно, никаких физических изменений не было произведено. Мы не ожидали этого, но смогли получить ясное изменение в состоянии воды. Весь персонал был так тронут, что они были почти готовы заплакать. Мы чувствовали глубокую благодарность всем тем, кто кооперировал с нами по всей Японии. Мы начали чувствовать, что мысли людей могли бы собраться в независимости от того, с какого бы расстояния они посылались”. Таким образом, кристаллы воды ясно продемонстрировали нам, что человеческое сознание действительно является материальным существованием, и эта субстанция даже может изменить нашу среду.

Хотя этот эксперимент с сознанием является новым и революционным, ясного вывода пока нет. В своей книге *Чжуань Фалунь*, господин Ли Хунчжи описывает природу сознания: “Люди, занимающиеся наукой о теле человека, заметили, что мысль человека, мышление в мозгу человека порождает некое вещество. С точки зрения очень высокого уровня иерархии, мы можем подтвердить, что это действительно вещество, но оно

представляет собой не электрические волны мозга, как утверждают ученые, а целостную форму мозга». Мы не можем удержаться, чтобы привести еще одно заявление, сделанное господином Ли: "... Тот, кто ведет себя в соответствии со свойством Вселенной **Чжэнь Шань Жэнь**, является хорошим человеком. А тот, кто противостоит этому свойству, станет по-настоящему плохим и недостойным». Это моральное утверждение звучит просто и ясно, и больше не может игнорироваться.

Из Доброты (Шань) могут выходить - любовь, красота, благодарность, понимание, помощь, симпатия, и так далее. Разве кристаллы не показывают нам, что если мы ассимилируемся с принципами Вселенной Истина-Доброта-Терпение (Чжэнь Шань Жэнь), мы достигнем высшей гармонии и счастья, иначе, мы будем иметь негативные проявления, такие как агония и уродство.

В конце, позвольте нам представить миру чудеса кристаллов, просмотрев эксперименты.

В этих экспериментах, воде показывали слова "Мудрость", "Космос", и "Любовь/Спасибо", на разных языках: японском, английском и немецком. Вода, используемая здесь, является очищенной водой одного стандарта. В результате, несмотря на различие языков, вода образовывала одинаковые формы.

Мудрость (Японский/Английский/Немецкий)



Фотография D-1



Фотография D-2



Фотография D-3

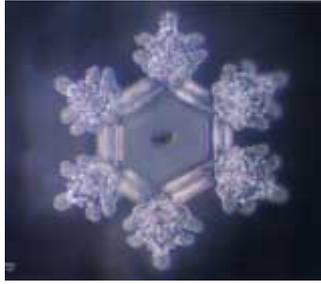
(D-1) Кристал, после прочтения слова "Мудрость" на японском

(D-2) Кристал, после прочтения слова "Мудрость" на английском

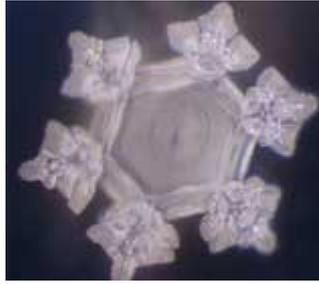
(D-3) Кристал, после прочтения слова "Мудрость" на немецком

Они выглядят почти одинаково. Темное отверстие в центральной части одинаковое.

Вселенная (японский/английский/греческий):



Фотография D-4



Фотография D-5



Фотография D-6

(D-4) Кристалл после протения слова “Вселенная” на японском

(D-5) Кристалл после протения слова “Вселенная” на английском

(D-6) Кристалл после протения слова “Вселенная” на греческом

Любовь/Спасибо (Английский/Японский/Немецкий)



Picture D-7



Picture D-8



Picture D-9

(D-7) Кристалл после прочтения слов “Любовь/Спасибо” на английском

(D-8) Кристалл после прочтения слов “Любовь/Спасибо” на японском

(D-9) Кристалл после прочтения слов “Любовь/Спасибо” на немецком

Учитель Ли в *Чжуань Фалунь* говорит: “Мысль, генерированная человеческим мозгом, является субстанцией” (Неофициальный перевод). Он ясно указывает, что: “Настоящие информации от человеческого мозга отправляет не сам мозг, не мозг играет роль, а **Юаньшэнь** человека... Если тело человека не имеет **Юаньшэнь**, не имеет нрава, темперамента и характера, то без этих вещей оно всего-навсего кусок мяса. Такого человека нельзя считать цельной индивидуальной личностью. А какую же роль, в конце концов, играет мозг человека? По-моему, мозг в нашем материальном пространстве представляет лишь завод, занимающийся обработкой. Настоящую информацию отправляет **Юаньшэнь**, но не в виде языка, а в виде космических информаций, несущих определенный смысл. Получив информацию-команду, наш мозг перерабатывает ее в

существующий язык – средство передачи мыслей. А потом с помощью жестов, выразительных взглядов и целого ряда движений мы полностью выражаем свою мысль. Вот какую роль играет мозг в этом процессе. Саму информацию-команду и само мышление производит **Юаньшэнь** человека». Кристаллы воды ясно демонстрируют, что вода видит сущность слова, даже если слова с одинаковым значением написаны по-разному и на разных языках, и что даже эта сущность живая, и поэтому вода может естественным образом реагировать на слово, проявляя одинаковую форму.

Доктор Эмото пишет вывод в конце своего отчета: “Исследование воды, с помощью фотографирования кристаллов воды, является новым шагом, который исходит из полностью новой точки зрения, чем обычный устоявшийся научный анализ и методы исследований. Из этих экспериментов мы узнали, что мы не знаем о воде ничего. Все больше вопросов появляется один за другим”.

Поэтому, он спрашивает: “Вода пришла из Вселенной?” Затем он сам же отвечает: “Давайте начнем с вопросов о воде, которая существует на Земле. Почему существует вода? Природа воды обычно покрыта тайной. Пробы уже подтвердили, что вода существует на Марсе. Мы начинаем понимать, что существование воды на Земле не является уникальным, она существует во всем пространстве”. “Все знают, что жизнь не может зародиться без воды, т.е. вода приходит из пространства, тогда мы можем предположить, что люди возможно существуют повсюду (extraterrestrial)”. “Если этот факт будет признан, тогда природа человека, Дарвинская теория эволюции, и другие теории о Земле и истории жизни будут полностью изменены”. “Космос слишком большой для человечества, и он безгранично невообразим. Истина материи такова, что через более глубокое исследование воды, мы сможем больше понять Космос. Одна эта мысль уже так вдохновляет”.

В своей лекции, господин Ли Хунчжи, основатель Фалунь Дафа, отвечает на вопрос одного из своих учеников о природе жизни: “Я могу сказать вам, что является источником материи внутри этого нашего небесного тела. На самом деле, источником материи является вода. Но вода, которая является источником Вселенной, не является водой обычных людей”. (Неофициальный перевод).

“На различных уровнях существуют различные источники материи, которая являются, так сказать, различными водами как источниками материи. Чем выше уровень, тем выше плотность той воды. Вода формирует различные частицы, различные воды, и различные жизни в различных пространствах”.

“Вселенная, которую мы можем понять, состоит из воды”. (*Лекция Закона в Соединенных Штатах*).

Вода, жизнь, пространство и характеристики Чжень-Шань-Жень: какое настоящее отношение между ними? Чтобы найти для себя истинный ответ, я искренне приглашаю вас прочитать книги Фалунь Дафа.

<http://www.altair756.by.ru/>